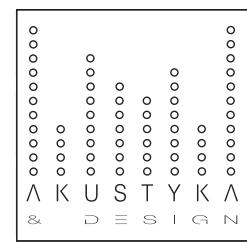


KATALOG  
2022





STEINWAY & SONS



# KATALOG

AKUSTYKA & DESIGN



akustykaidesign.pl  
akustykaidesign@biuro-styl.pl

## BIURO STYL

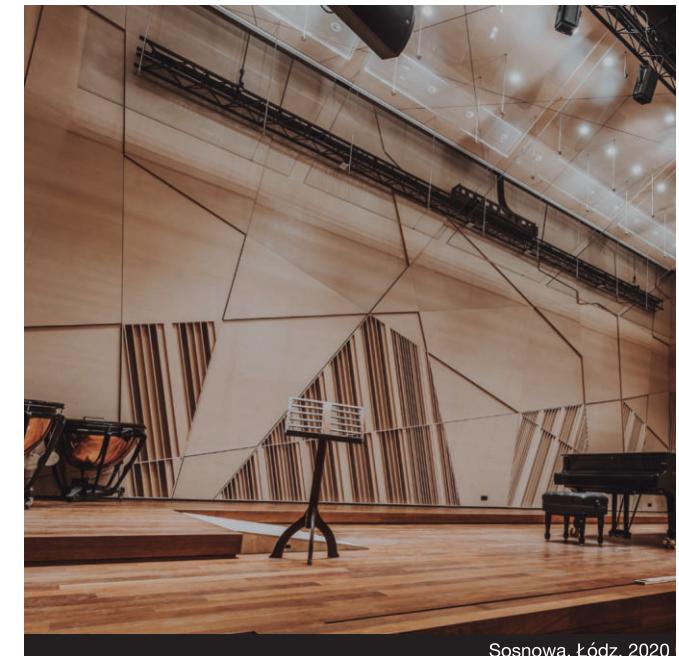
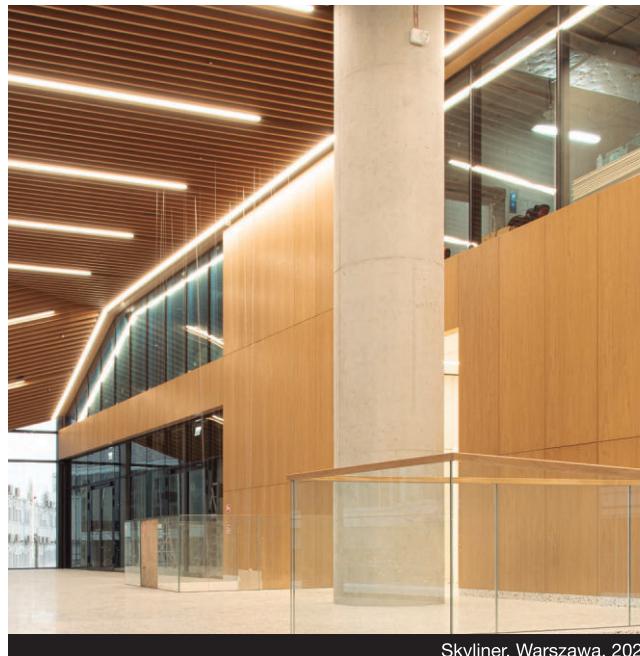
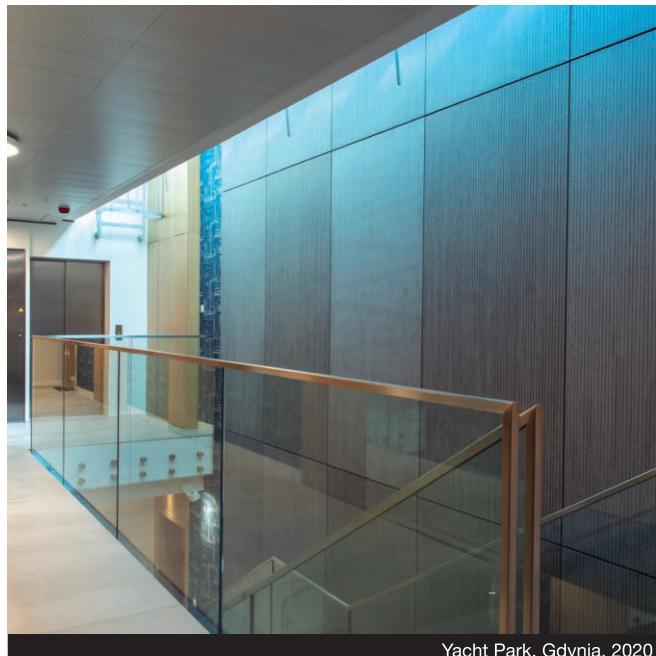
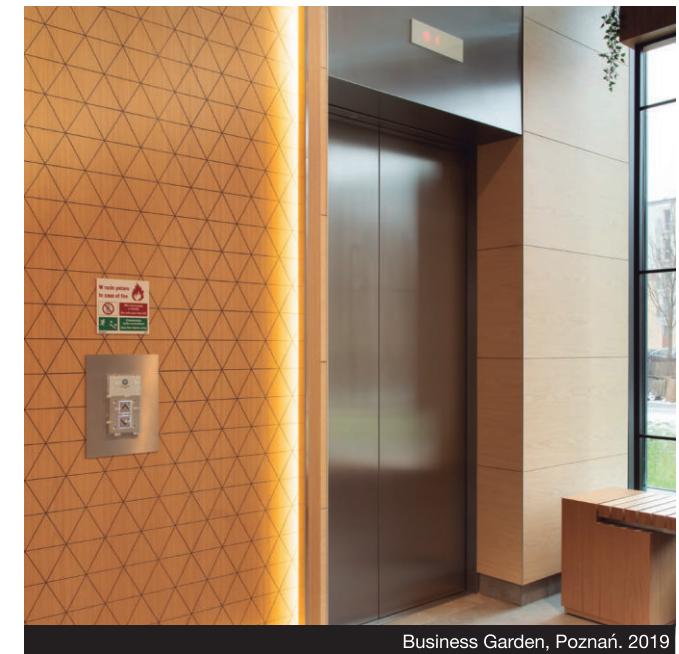
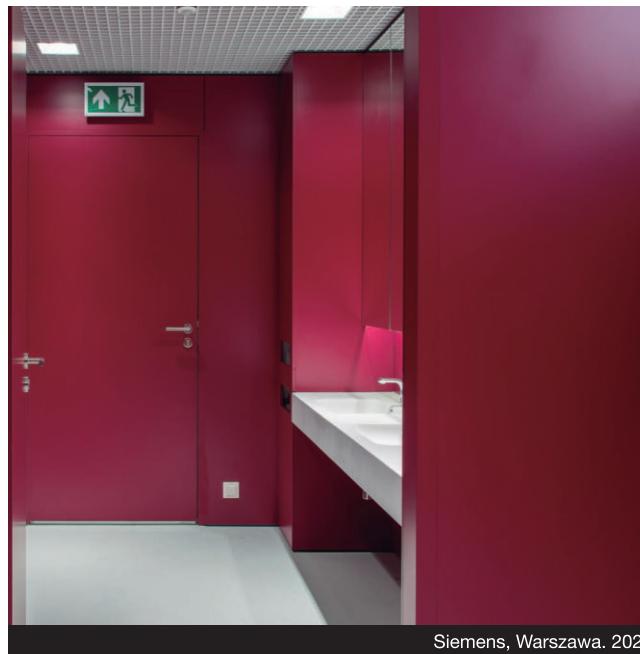
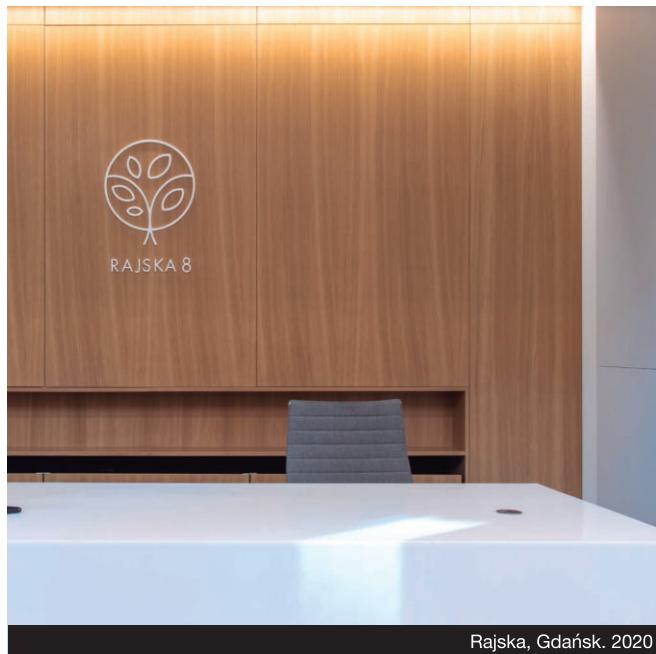
biuro-styl.pl

Biuro Styl Sp. z o.o.  
ul. Wiktora Jankowskiego 9  
61-248 Poznań

+48 61 87 11 201 / sekretariat biuro-styl  
+48 884 921 333 / biuro akustyka i design

# INDEX

O NAS	6	KOLORYSTYKA	22
ABOUT US		COLOR	
PRODUKTY	8	Wybarwianie	23
PRODUCTS		Pigmented / Stained	
Panele	10	Intarsja	23
Panels		Marquetry	
Powierzchnia	12	Forniry	24
Surface		Veneers	
Fornirowane	12	Forniry Naturalne	24
Veneered		Natural Veneers	
Laminowane	12	Forniry Modyfikowane	28
Laminated		Modified Veneers	
Lakierowane	12	INSTALACJE	30
Lacquered		INSTALATIONS	
Tekstylne	13	Wykończenia	30
Textile		Finishes	
Cementowe	13	Narożniki Zewnętrzne	31
Cement		External Corners	
Listwowe	13	Narożniki Wewnętrzne	31
Strips		Internal Corners	
Ustroje Akustyczne	14	Montaż	32
Acoustic Systems		Assembly	
Chłonące	14	Konstrukcja Ścienna	32
Absorbent		Wall Construction	
Rozpraszające	14	Konstrukcja Sufitowa	33
Diffusive		Ceiling Construction	
Odbijające	15	Systemy	34
Reflective		Systems	
Izolujące	15	System Lineatus	34
Isolation		Lineatus system	
Szczelinowe	15	DANE TECHNICZNE	37
Slotted		TECHNICAL DATA	
Perforacje	16		
Perforations			
Mikroperforacje	21		
Microporofrations			



W 1995 roku, kiedy ogólnoświatowy rozgłos zyskało powstanie portalu internetowego Yahoo, a Marek Kamiński zdobył biegun południowy, w nieco mniej huczny sposób rozpoczęliśmy naszą działalność. Od tej pory nieprzerwanie specjalizujemy się w obsłudze inwestycji budowlanych w zakresie wykończenia wnętrz okładzinami ścienными i sufitowymi.

W 2002 roku, w Poznaniu zrealizowaliśmy nasz pierwszy projekt z panelami ścienными i imponującą ladą recepcyjną w roli głównej. Wyposażenie Winogrady Business Center w unikatowe w tamtym czasie panele laminowane z naturalną warstwą forniru zapoczątkowało rozwój naszej własnej linii paneli montowanych na autorskim systemie montażowym.

Realizując kolejne projekty różnych pracowni architektonicznych, stale udoskonalamy nasze produkty stosując nowoczesne technologie, rozwiązania systemowe i design.

Dzięki umiejętności i możliwości stosowania różnorodnych materiałów rdzeniowych oraz nieograniczonej gamie materiałów wykończeniowych powstały m.in. okładziny ścienne w Sądzie Okręgowym w Warszawie, które spełniając wszelkie normy budowlane wiernie odzwierciedlili historyczną zabudowę sprzed lat. W kolejnych latach realizowaliśmy coraz bardziej skomplikowane zabudowy o ścisłe określonych parametrach akustycznych takie jak Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej w Gdyni, Sala Prób Orkiestry Wojskowej w Bydgoszczy czy Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej w Łodzi.

Tak na przestrzeni lat i poprzez zrealizowanie kilkudziesięciu projektów powstawał zespół Akustyka i Design. Jesteśmy interdyscyplinarnym zespołem co pozwala nam na podejmowanie złożonych i wielozadaniowych projektów. Bardzo dużo udało nam się już zrealizować, ale najbardziej fascynuje nas to, co przed nami.

In 1995, when the creation of the Yahoo internet portal gained worldwide fame, and Marek Kamiński conquered the South Pole, we have started our business in a slightly less pompous way. Since then, we have been continuously specializing in serving construction investments in the field of interior finishing with wall and ceiling linings.

In 2002 we completed our first project in Poznań with wall panels and an impressive reception desk in the lead role. Equipping Winogrady Business Center with laminated panels with a natural veneer layer, unique at that time, initiated the development of our own line of panels mounted on a proprietary assembly system. By implementing subsequent projects of various architectural studios, we are constantly improving our products using modern technologies, system solutions and design.

Thanks to the ability and the possibility of using a variety of core materials and an unlimited range of finishing materials, we have created, among others, wall cladding in the District Court in Warsaw, which meets all construction standards from one side and replicates the historic building from years ago from the other. In the following years, we kept on producing more and more complex buildings with strictly defined acoustic parameters, such as the Concert Hall of the Music School in Gdynia, the Rehearsal Hall of the Military Orchestra in Bydgoszcz or the Concert Hall of the Music School in Łódź, to name only few of them.

Finally, over the years and through the implementation of several dozen projects, Akustyka & Design team was created. Now we are an interdisciplinary team undertaking complex and multi-task projects. We have already accomplished a lot, but still we are most fascinated by what is ahead of us.



AKUSTYKA  
& DESIGN

# PRODUKTY PRODUCTS

## PANELE

### Panels

- \_ Fornirowane  
Veneered
- \_ Laminowane  
Laminated
- \_ Lakierowane  
Lacquered
- \_ Tekstylne  
Textile
- \_ Cementowe  
Cement
- \_ Listwowe  
Strips

## USTROJE AKUSTYCZNE

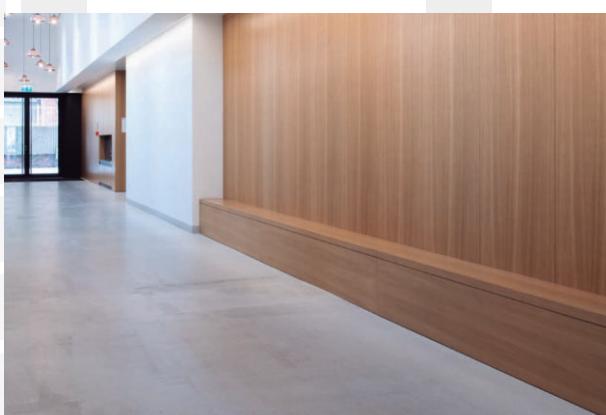
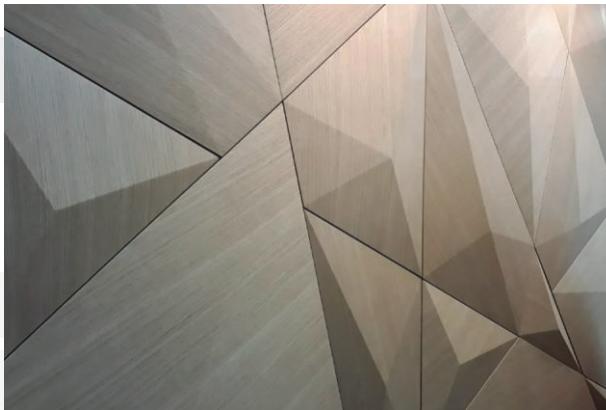
### Acoustic Systems

- \_ Chłonące  
Absorbent
- \_ Rozpraszające  
Diffusive
- \_ Odbijające  
Reflective
- \_ Izolujące  
Isolation
- \_ Szczelinowe  
Slotted
- \_ Perforacje  
Perforations

## ZAMUDOWA MEBLOWA

### Built-in Furniture



Panely  
PanelsPowierzchnia  
SurfaceUstroje Akustyczne  
Acoustic SystemsPerforacje  
PerforationsMikroperforacje  
MicroperforationsKOLORYSTYKA  
COLORForniry  
VeneersForniry Naturalne  
Natural VeneersForniry Modyfikowane  
Modified VeneersINSTALACJE  
INSTALATIONSWykończenia  
FinishesMontaż  
AssemblyKonstrukcja Ścienna  
Wall ConstructionKonstrukcja Sufitowa  
Ceiling ConstructionSystem Lineatus  
Lineatus SystemDANE TECHNICZNE  
TECHNICAL DATA

**Panele.** Montowane w systemie profili aluminiowych MASTER spełniają wymagania zabudowy w obiektach użyteczności publicznej. Oprócz walorów estetycznych posiadają badania ogniodziałające i akustyczne.

**Ustroje Akustyczne.** Ustroje pełniące role absorberów, dyfuzorów i pułapek basowych w pomieszczeniach o zadanych parametrach akustycznych. Montowane systemowo na ścianach i sufitach.

**Zabudowy Meblowe.** Tworzą uzupełnienie oferty panelowej, współpracując z architekturą ogólnej zabudowy pomieszczeń. Produkowane z materiałów przebadanych ogniodziałacyjnie, umożliwiają zabudowę w pomieszczeniach użyteczności publicznej.

**Panels.** Assembled according to MASTER aluminium profile system are compliant with public utility building construction requirements. Not only they have aesthetic value but also acoustic and fireproof certificates.

**Acoustic System.** We create acoustic systems with absorbers, diffusers and bass traps according to the acoustic parameters of rooms. The systems can be assembled on both, walls and ceilings.

**Built-in Furniture.** We provide furniture complementary to our panel systems, based on the architecture of a particular building. The materials we use are all fireproof tested therefore they can be used in public buildings.



Nasze panele posiadają odporność ognową klasy B, udokumentowaną badaniami wykonanymi przez akredytowane ośrodki badawcze. Oprócz tego, prowadzimy również badania w zakresie akustyki, w szczególności skupiając się na parametrach chłonności akustycznej, która w znacznym stopniu wpływa na poprawę jakości dźwięku wewnętrz pomieszczeń.

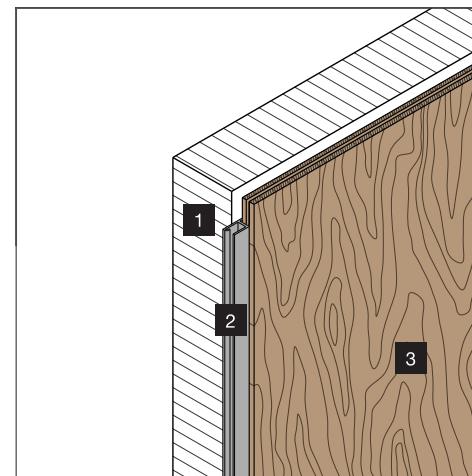
Autorskie systemy aluminiowe umożliwiają łatwy montaż przy użyciu podstawowych elektronarzędzi.

Our panels have fire resistance class B, documented by tests carried out by accredited research centers. In addition, we also conduct research in the field of acoustics, focusing in particular on sound absorption parameters, which significantly improve sound quality inside rooms.

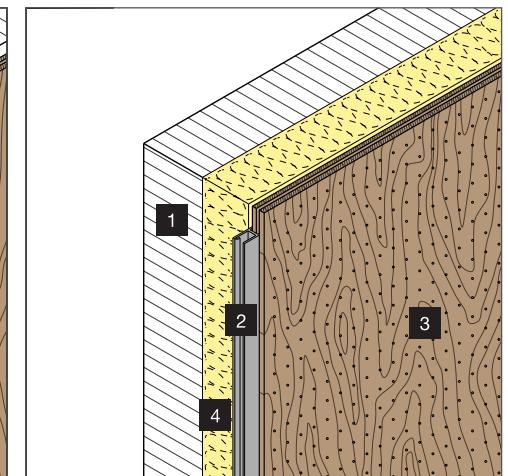
Original aluminum systems allow easy assembly using basic electric tools.

#### SYSTEMY ŚCIENNYCH / SUFITOWYCH WALL / CEILING SYSTEMS

- |                                     |                                         |                   |                          |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------|--------------------------|
| 1. Ściana / Sufit<br>Wall / Ceiling | 2. Profil montażowy<br>Mounting profile | 3. Panel<br>Panel | 4. Izolacja<br>Isolation |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------|--------------------------|



TYPOWY SCHEMAT  
PANELI  
TYPICAL PANELS  
SCHEME

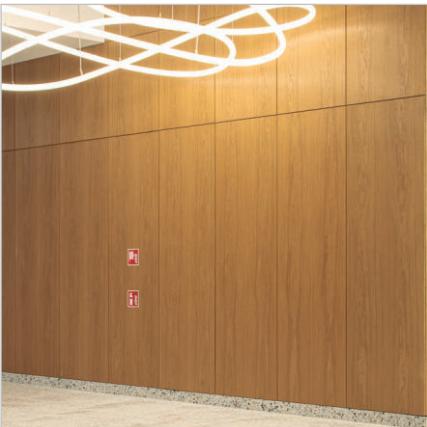


TYPOWY SCHEMAT PANELI  
AKUSTYCZNYCH  
TYPICAL ACOUSTIC  
PANELS SCHEME

## **ŚCIENNE WALL**

Montowane w systemie profili aluminiowych MASTER spełniają wymagania zabudowy w obiektach użyteczności publicznej. Oprócz walorów estetycznych posiadają badania ogniodziałające i akustyczne.

Assembled according to MASTER aluminium profile system are compliant with public utility building construction requirements. Not only they have aesthetic value but also acoustic and fireproof certificates.



## **SUFITOWE CEILING**

Montowane w systemie profili aluminiowych PIXEL i UNIMAX posiadają badania wytrzymałościowe, potwierdzone certyfikatami jednostki akredytowanej ITB. Mogą być montowane w systemie wyspowym lub połaciowym.

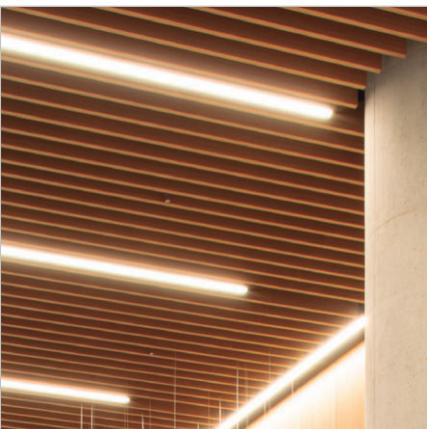
Assembled according to PIXEL and UNIMAX aluminium profile systems. Their resistance is certified by Building Research Institute (ITB) – accredited entity. The panels can be assembled as a whole surface or piecemeal.



## **LISTOWE SLAT**

Montowane w systemie LINEATUS. Produkowane w szerokiej gamie wymiarowej i kolorystycznej, zarówno do wykończenia ścian, jak i sufitów.

Assembled according to the LINEATUS system. We produce stripe panels in various dimensions and colors, either for wall or ceiling finishings.



## **SYSTEMY PANELI ŚCIENNYCH / SUFITOWYCH WALL / CEILING PANEL SYSTEM**

### **FORNIROWANE VENEERS**

- Multipanel.
- Purin.
- Starmax.
- Basic.

### **LAMINOWANE LAMINATE**

- Purilam.

### **LAKIEROWANE LACQUERED**

- Purikolor.

### **TEKSTYLNE TEXTILE**

- Aksonic.
- Textile Box.

### **CEMENTOWE CEMENT**

- Cementyty.

## **SYSTEMY LISTOWE ŚCIENNYCH / SUFITOWYCH WALL / CEILING BATTEN SYSTEMS**

### **LINEATUS LINEATUS**

- Solid
- Ecklick
- Aksonic

O NAS  
ABOUT US

PRODUKTY  
PRODUCTS

Paneli  
Panels

Powierzchnia  
Surface

Ustroje Akustyczne  
Acoustic Systems

Perforacje  
Perforations

Mikroperforacje  
Microporofrations

KOLORYSTYKA  
COLOR

Forniry  
Veneers

Forniry Naturalne  
Natural Veneers

Forniry Modyfikowane  
Modified Veneers

INSTALACJE  
INSTALATIONS

Wykończenia  
Finishes

Montaż  
Assembly

Konstrukcja Ścienna  
Wall Construction

Konstrukcja Sufitowa  
Ceiling Construction

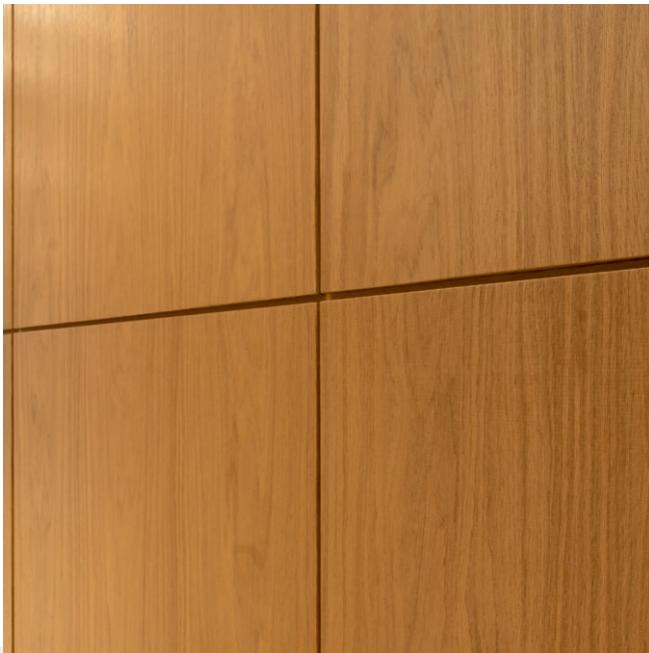
System Lineatus  
Lineatus System

DANE TECHNICZNE  
TECHNICAL DATA

## POWIERZCHNIA

SURFACE

PANELE  
PANELS



FORNIROWANE  
VENEERS

• **Multipanel.** Fornirowane panele na bazie płyty gipsowo-włóknowej. // Veneered gypsum fibreboard panels.

• **Purin.** Fornirowany HDF - MDF // Veneered HDF - MDF panels.

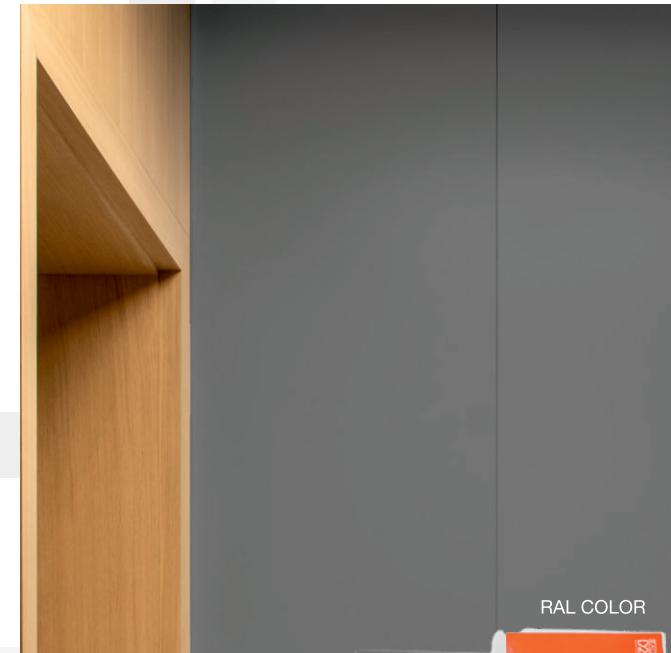
• **Starmax.** Panele na bazie sklejki // Plywood panels.

• **Basic.** Fornirowane płyty wiórowe trudno zapalne // Fire resistant veneered particle board



LAMINOWANE  
LAMINATE

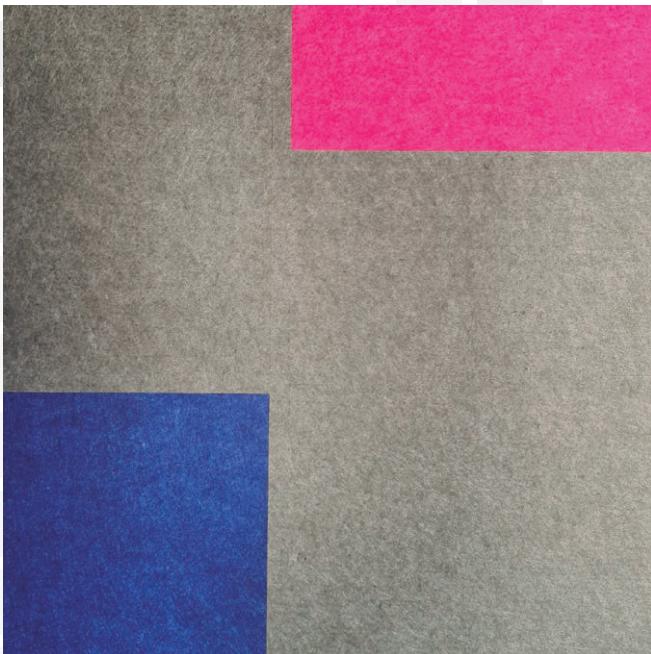
• **Purilam.** Laminowane płyty HDF - MDF // Laminated HDF - MDF boards



LAKIEROWANE  
LACQUERED

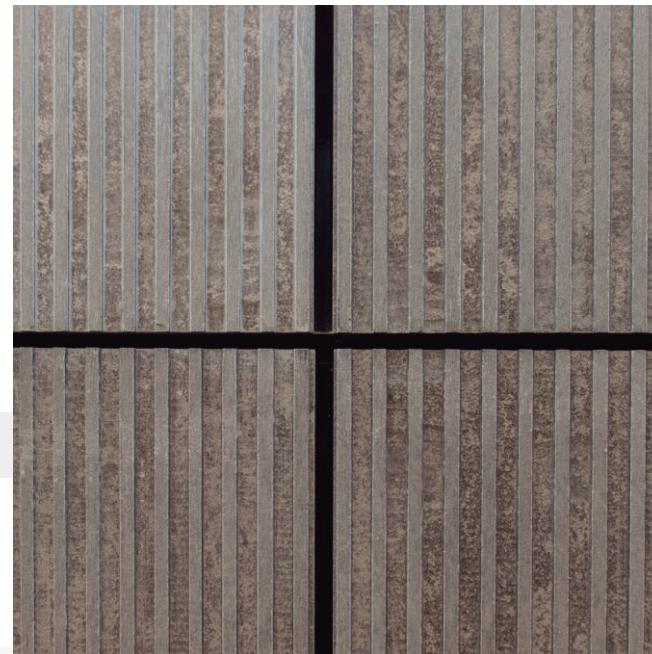
• **Purikolor.** Panele lakierowane // Lacquered panels





#### TEKSTYLNE TEXTILE

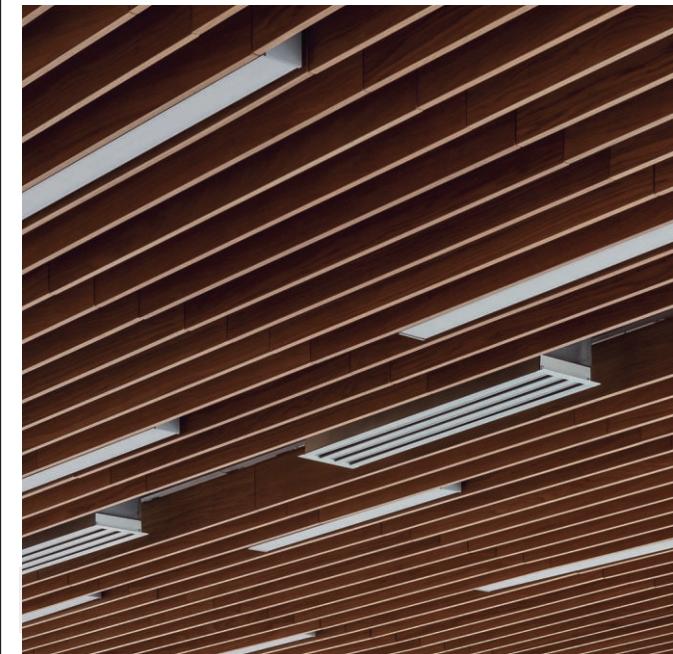
•**Aksonic.** Panele tkaninowe //  
Fabric panels  
•**Textile Box.**  
Fabric panels



#### CEMENTOWE CEMENT

•**Cementyt.** Panele na bazie płyty  
cementowo-włóknowej //  
Fibre cement board-based panels

#### LISTWOWE BATTEN



#### LINEATUS LINEATUS

•**Solid**  
•**Eclick**  
•**Aksonic**

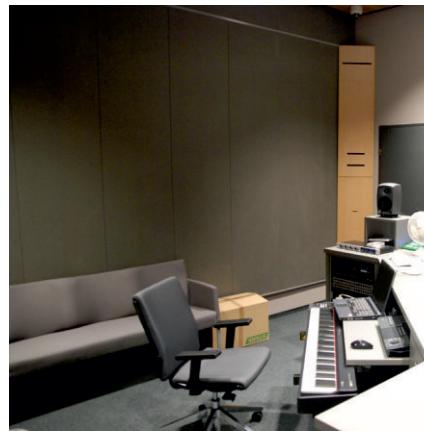
# USTROJE AKUSTYCZNE

ACOUSTIC SYSTEMS

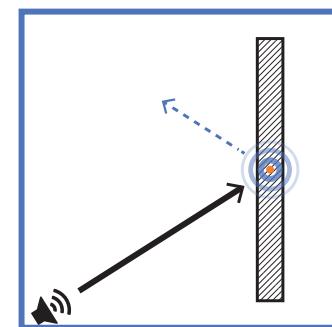


Ustroje pełniące role absorberów, dyfuzorów i pułapek basowych w pomieszczeniach o zadanych parametrach akustycznych. Montowane systemowo na ścianach i sufitach.

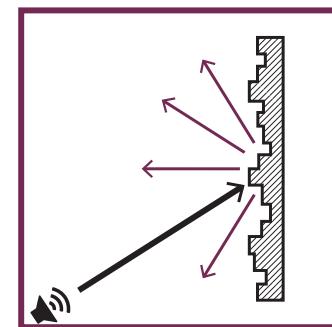
We create acoustic systems with absorbers, diffusers and bass traps according to the acoustic parameters of rooms. The systems can be assembled on both, walls and ceilings.



CHŁONĄCE  
ABSORPTION

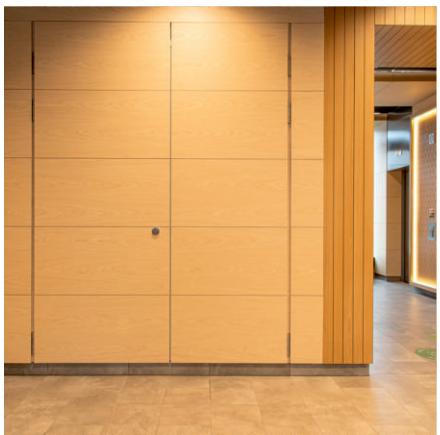
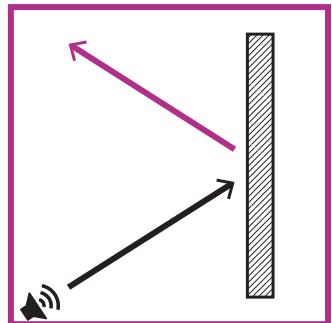


ROZPRASZAJĄCE  
DIFFUSION

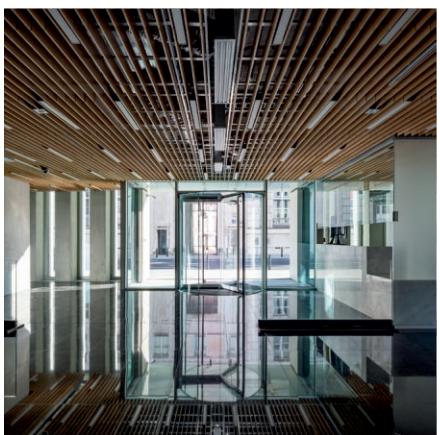
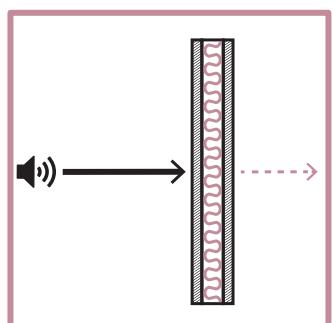




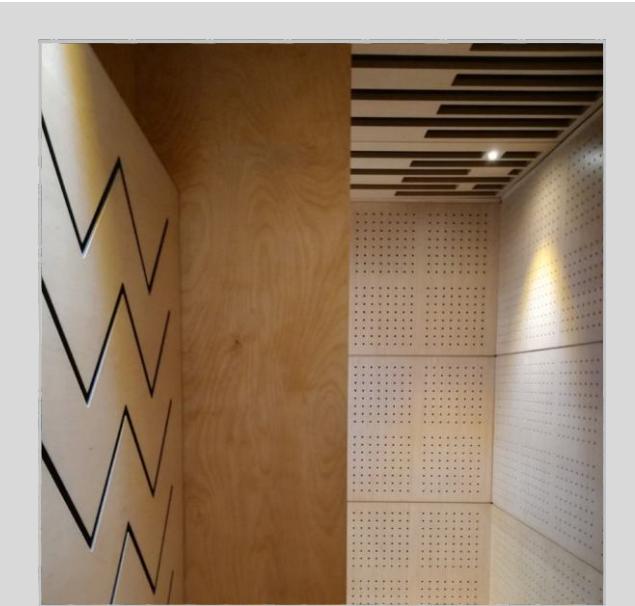
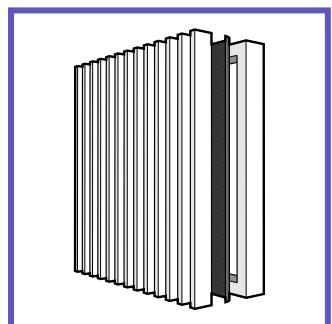
## ODBIJAJĄCE REFLECTION



## IZOLUJĄCE INSULATION



## SZCZELINOWE SLOTTED



## PERFORACJE PERFORATION

Panele perforowane charakteryzują się indywidualnymi współczynnikami chłonności akustycznej w zależności od częstotliwości dźwięku. W połączeniu z wełną akustyczną i innymi materiałami akustycznymi, wpływają na pogłos projektowanych przestrzeni.

Perforated panels are characterized by individual acoustic absorption coefficients depending on the frequency of sound. In combination with acoustic wool and other acoustic materials, they affect the reverberation of the designed spaces.

O NAS  
ABOUT US

PRODUKTY  
PRODUCTS

Panele  
Panels

Powierzchnia  
Surface

Ustroje Akustyczne  
Acoustic Systems

Perforacje  
Perforations

Mikroperforacje  
Microperforations

KOLORYSTYKA  
COLOR

Forniry  
Veneers

Forniry Naturalne  
Natural Veneers

Forniry Modyfikowane  
Modified Veneers

INSTALACJE  
INSTALATIONS

Wykończenia  
Finishes

Montaż  
Assembly

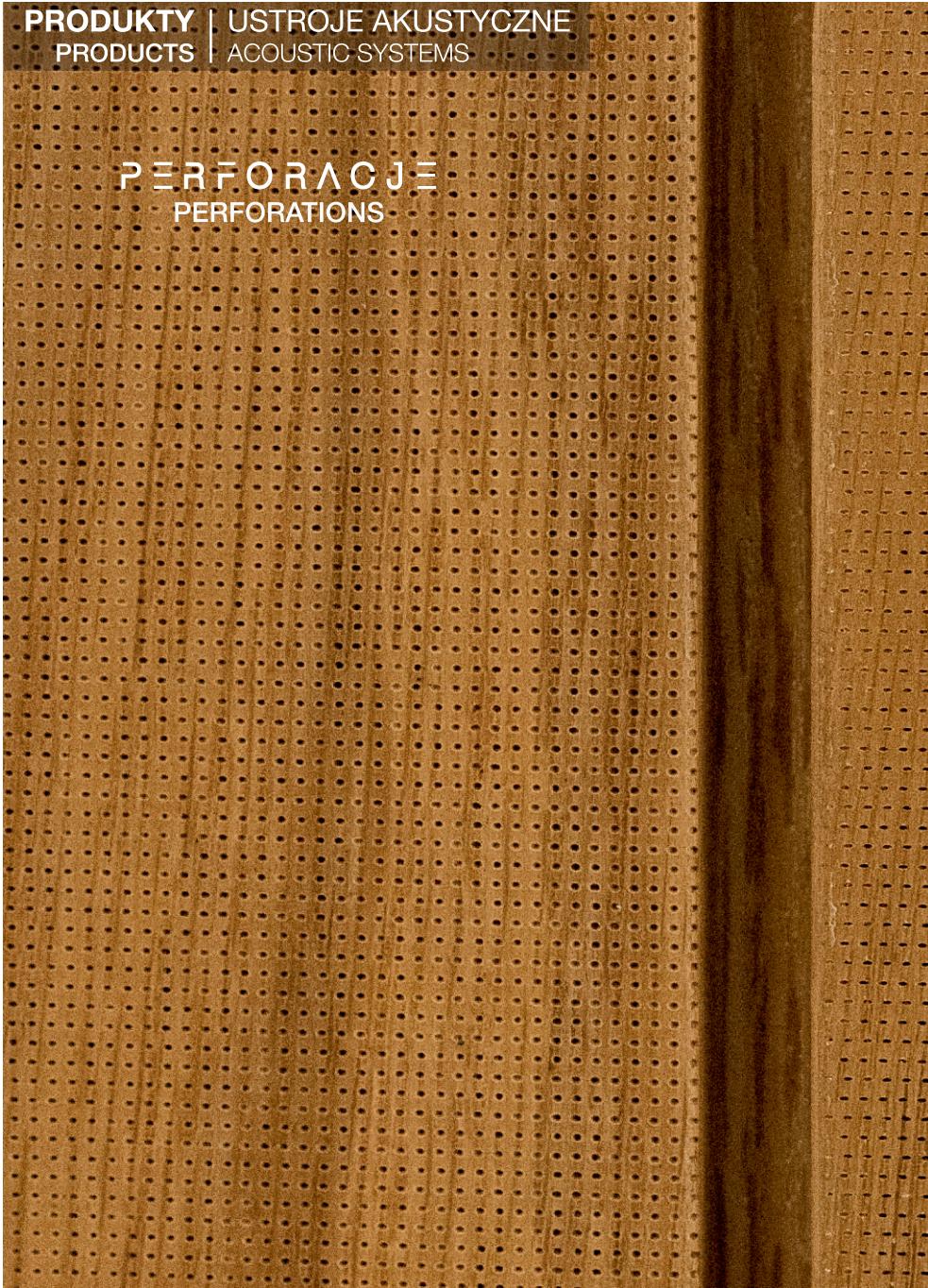
Konstrukcja Ścienna  
Wall Construction

Konstrukcja Sufitowa  
Ceiling Construction

System Lineatus  
Lineatus System

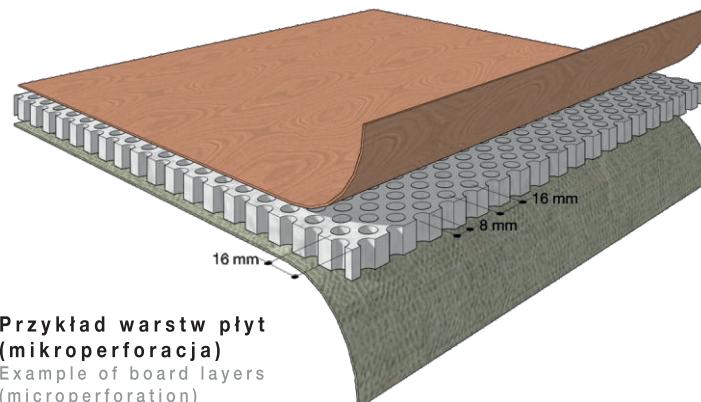
DANE TECHNICZNE  
TECHNICAL DATA

**PERFORACJE**  
PERFORATIONS

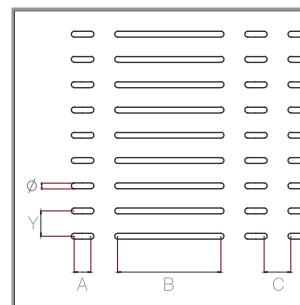


Wykonywane we wszystkich rodzajach paneli mają za zadanie uzyskanie założeń operatorów akustycznych. Badania metodą fizyczną umożliwiają zaprojektowanie akustyki wybranego pomieszczenia.

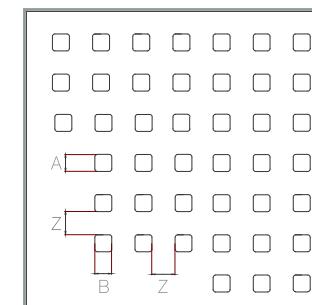
Made in all types of panels in order to obtain the assumptions of acoustic operators. Physical testing enable designing selected acoustic spaces.



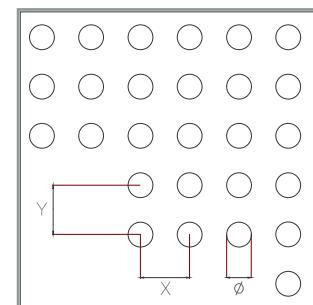
**Przykład warstw płyt  
(mikroperforacja)**  
Example of board layers  
(microporofracion)



**FASOLKA**  
**BEAN**



**KWADRAT**  
**SQUARE**



**OKRĄGLA**  
**CIRCULAR**

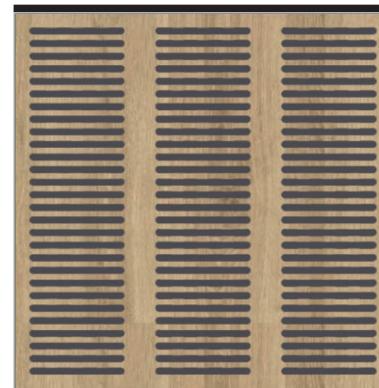
TABELA 1 / TABLE 1

TABELA 2 / TABLE 2

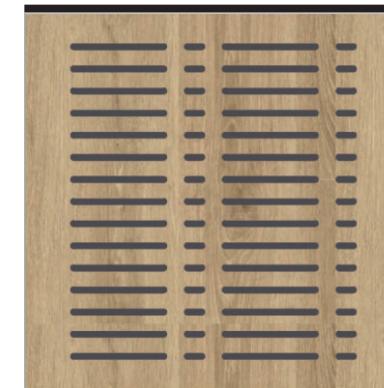
TABELA 3 / TABLE 3



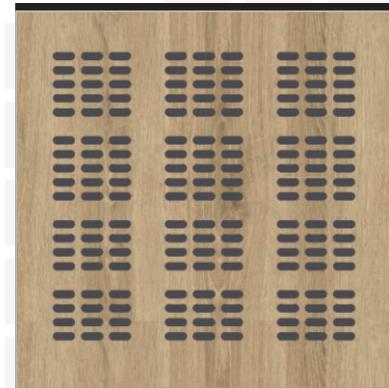
**F50-10**  
 $Y= 34 \text{ mm}$   
 $A= 50 \text{ mm}$   
 $C= 38 \text{ mm}$   
 $\varnothing= 10 \text{ mm}$   
 Procent perforacji:  
 14%



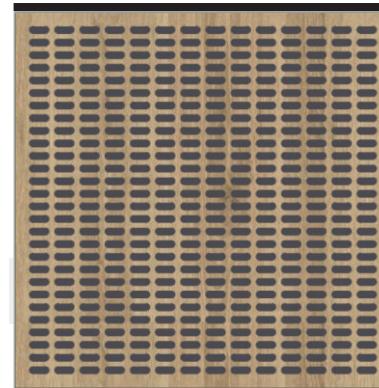
**F140-8**  
 $Y= 20 \text{ mm}$   
 $A= 140 \text{ mm}$   
 $C= 60 \text{ mm}$   
 $\varnothing= 8 \text{ mm}$   
 Procent perforacji:  
 27%



**2F-7P**  
 $Y= 35 \text{ mm}$   
 $A= 23 \text{ mm}$   
 $B= 143 \text{ mm}$   
 $C= 37 \text{ mm}$   
 $\varnothing= 7 \text{ mm}$   
 Procent perforacji:  
 12%

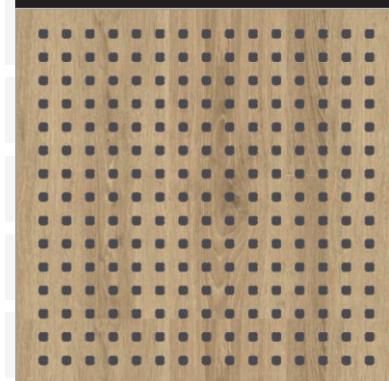


**FK20-8**  
 $Y= 20 \text{ mm}$   
 $A= 20 \text{ mm}$   
 $C= 20 \text{ mm}$   
 $C'= 60 \text{ mm}$   
 $\varnothing= 8 \text{ mm}$   
 Procent perforacji:  
 12%

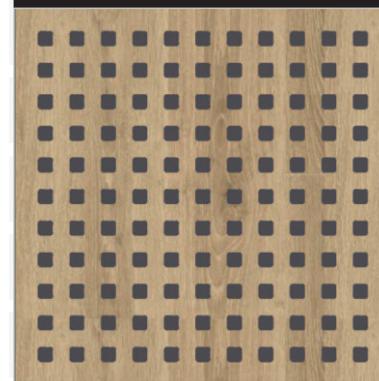


**F20-8**  
 $Y= 20 \text{ mm}$   
 $A= 20 \text{ mm}$   
 $C= 20 \text{ mm}$   
 $\varnothing= 8 \text{ mm}$   
 Procent perforacji:  
 23%

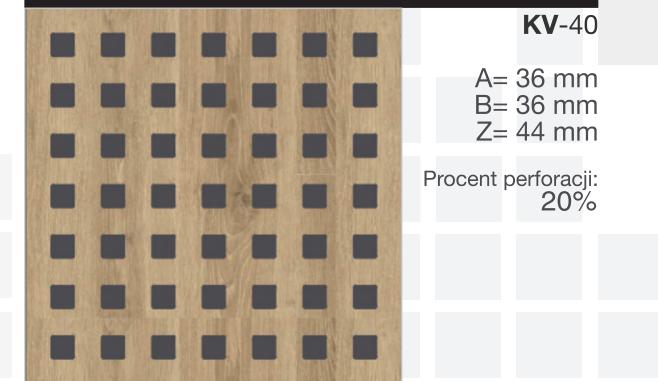
**KWADRAT**  
SQUARE



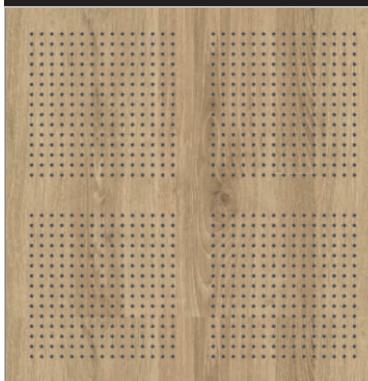
**KV-10**  
 $A= 12 \text{ mm}$   
 $B= 12 \text{ mm}$   
 $Z= 25 \text{ mm}$   
 Procent perforacji:  
 11%



**KV-20**  
 $A= 21 \text{ mm}$   
 $B= 21 \text{ mm}$   
 $Z= 29 \text{ mm}$   
 Procent perforacji:  
 18%



**KV-40**  
 $A= 36 \text{ mm}$   
 $B= 36 \text{ mm}$   
 $Z= 44 \text{ mm}$   
 Procent perforacji:  
 20%

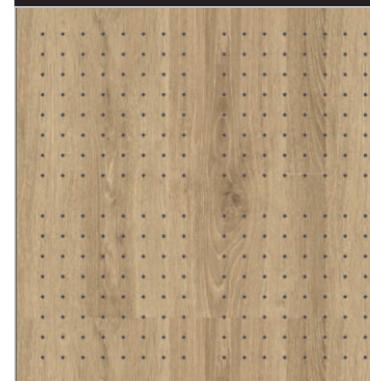


O-6K16

Y= 16 mm  
X= 16 mm

Ø= 6 mm

Procent perforacji:  
18%

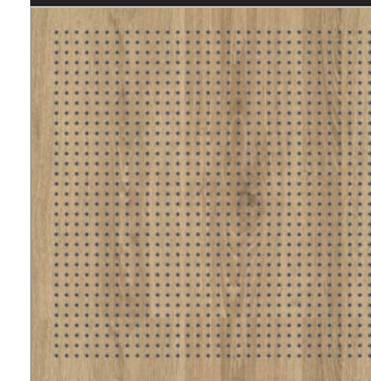


O-6K32

Y= 32 mm  
X= 32 mm

Ø= 6 mm

Procent perforacji:  
6%

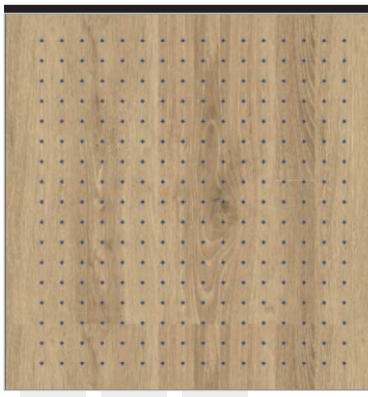


O-6P16

Y= 16 mm  
X= 16 mm

Ø= 6 mm

Procent perforacji:  
11%

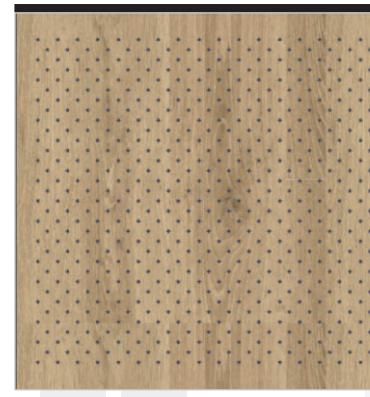


O-6P32

Y= 32 mm  
X= 32 mm

Ø= 6 mm

Procent perforacji:  
3%

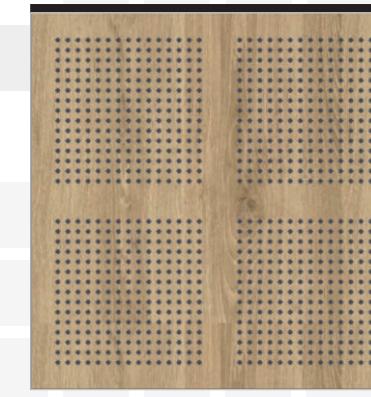


O-6X16

Y= 16 mm  
X= 16 mm

Ø= 6 mm

Procent perforacji:  
6%

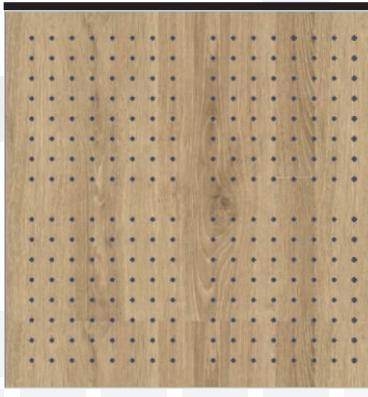


O-8K16

Y= 16 mm  
X= 16 mm

Ø= 8 mm

Procent perforacji:  
27%

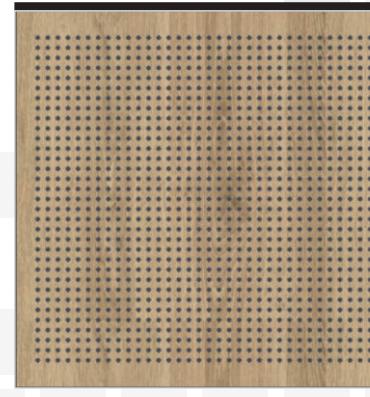


O-8K32

Y= 32 mm  
X= 32 mm

Ø= 8 mm

Procent perforacji:  
9%

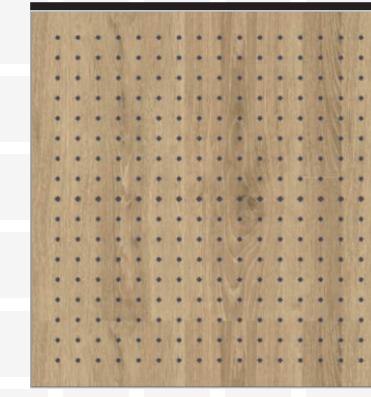


O-8P16

Y= 16 mm  
X= 16 mm

Ø= 8 mm

Procent perforacji:  
20%



O-8P32

Y= 32 mm  
X= 32 mm

Ø= 8 mm

Procent perforacji:  
5%



O-8X16

Y= 16 mm  
X= 16 mm

Ø= 8 mm

Procent perforacji:  
10%

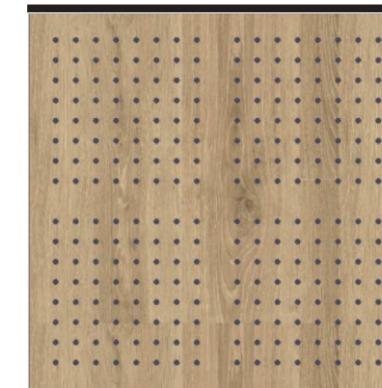


O-8X32

Y= 32 mm  
X= 32 mm

Ø= 8 mm

Procent perforacji:  
3%

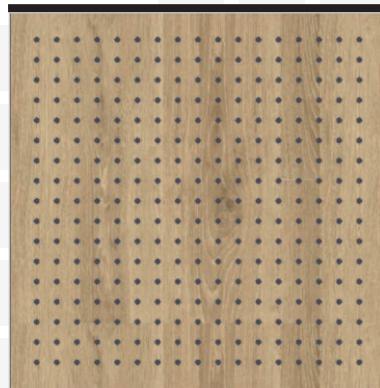


O-10K32

Y= 32 mm  
X= 32 mm  
Y'= 54 mm  
X'= 54 mm

Ø= 10 mm

Procent perforacji:  
14%



O-10P32

Y= 32 mm  
X= 32 mm

Ø= 10 mm

Procent perforacji:  
8%



O-10X32

Y= 32 mm  
X= 32 mm

Ø= 10 mm

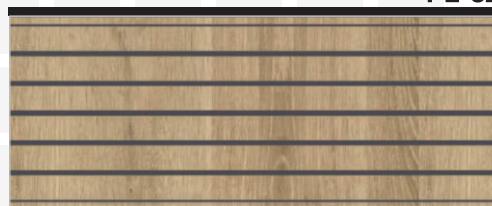
Procent perforacji:  
4%



PL-16



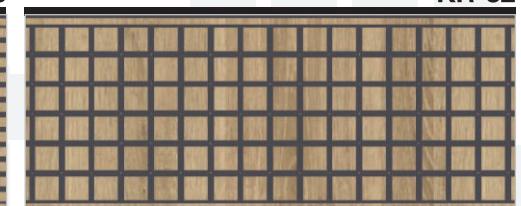
PL-32

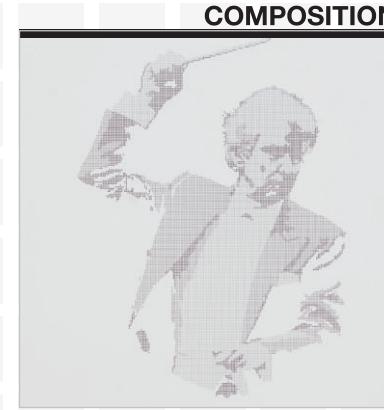
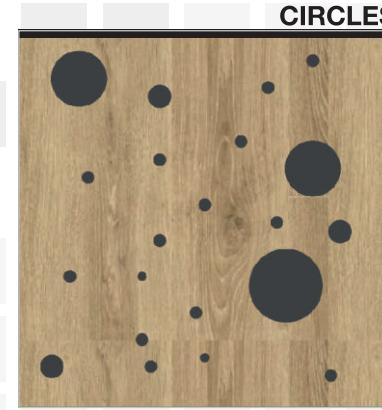
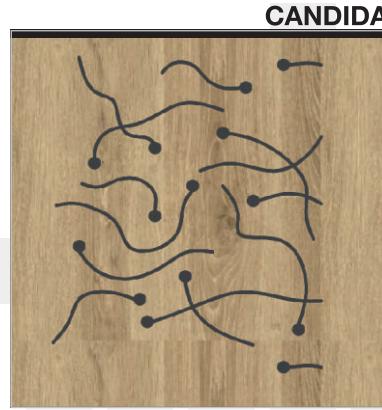
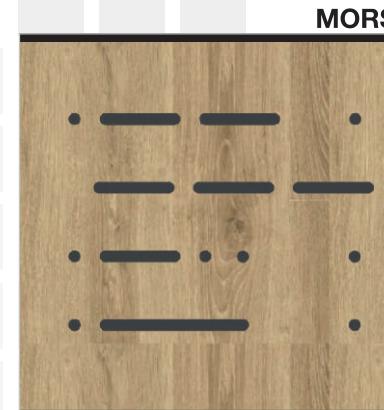
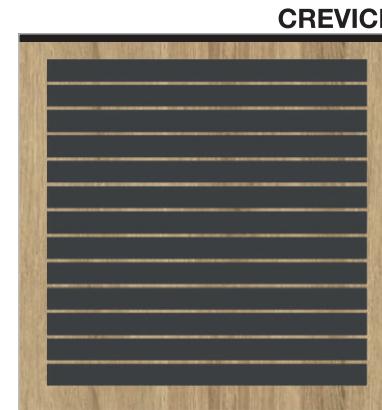
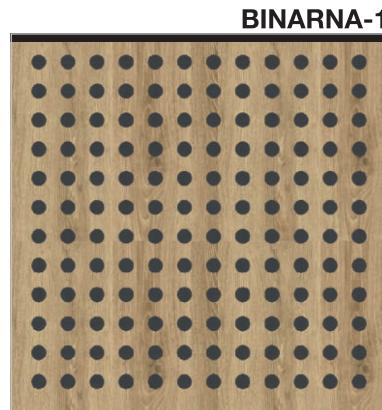


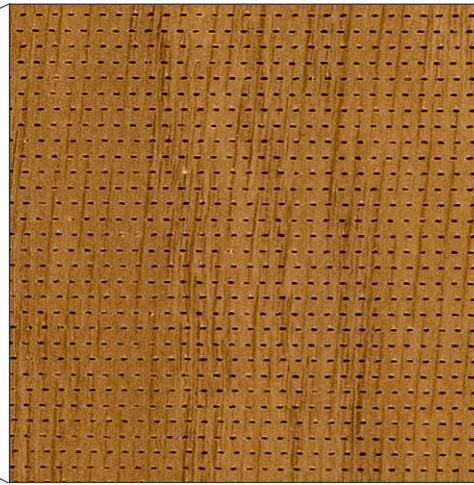
PL-16DS



KR-32







Y= 1,5 mm

X= 1,5 mm

Ø= 0,5 mm

**Mikroperforacja** z niewielkiej odległości nie jest już widoczna. Tym samym pozwala zachować widoczny rysunek drewna na perforowanej powierzchni. Panele mikroperforowane mają bardzo wysoki współczynnik absorpcji alfa ( $\alpha$ ) w zakresie od 0,75 do 0,90 w zależności od rodzaju panelu oraz od 308 000 do 1 000 000 otworów na metr kwadratowy.

**Microperforation** at a short distance is no longer visible. Thus, it allows you to maintain a visible wood pattern of the perforated surface. Microperforated panels have a very high alpha absorption coefficient ( $\alpha$ ) ranging from 0.75 to 0.90 depending on the panel type, and from 308,000 to 1,000,000 holes per square meter.

O NAS  
ABOUT US

PRODUKTY  
PRODUCTS

Panele  
Panels

Powierzchnia  
Surface

Ustroje Akustyczne  
Acoustic Systems

Perforacje  
Perforations

Mikroperforacje  
Microporations

KOLORYSTYKA  
COLOR

Forniry  
Veneers

Forniry Naturalne  
Natural Veneers

Forniry Modyfikowane  
Modified Veneers

INSTALACJE  
INSTALATIONS

Wykończenia  
Finishes

Montaż  
Assembly

Konstrukcja Ścienna  
Wall Construction

Konstrukcja Sufitowa  
Ceiling Construction

System Lineatus  
Lineatus System

DANE TECHNICZNE  
TECHNICAL DATA

# KOLORYSTYKA

## COLORS

### FORNIRY

Veneers

- \_Naturalne  
Natural
- \_Modyfikowane  
Modified

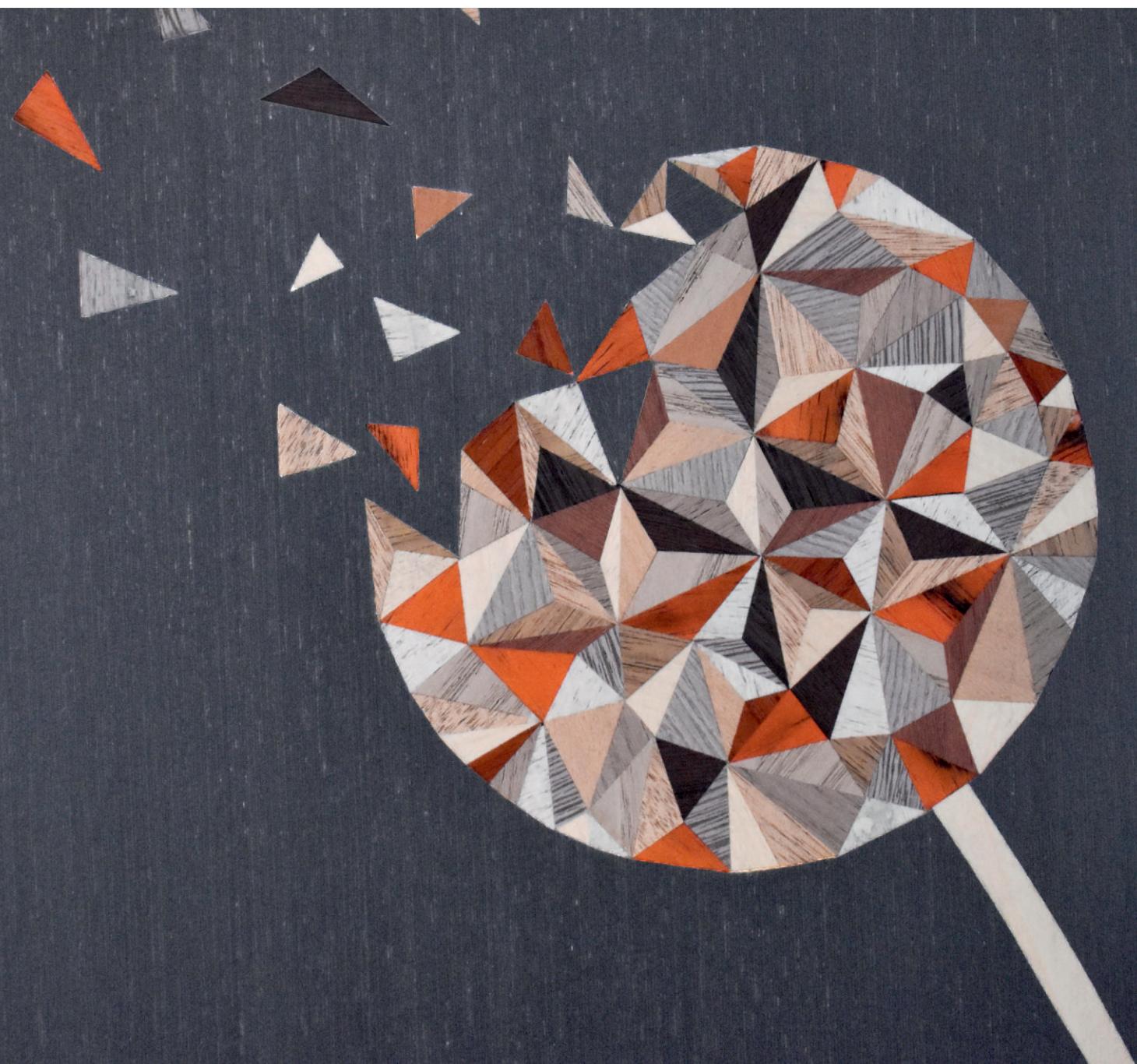
### WYBARWIANIE

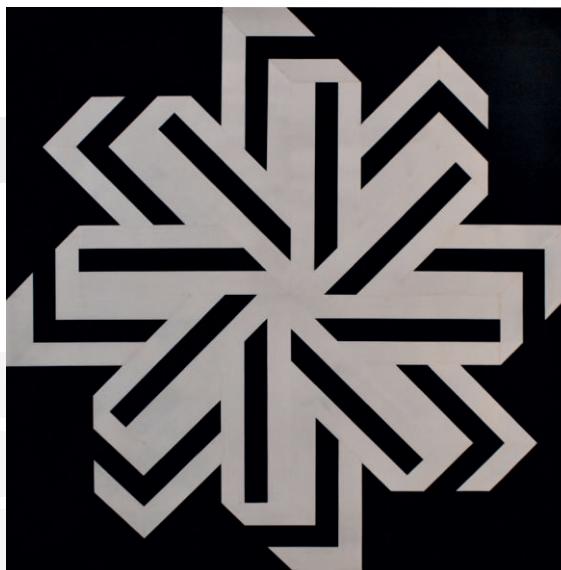
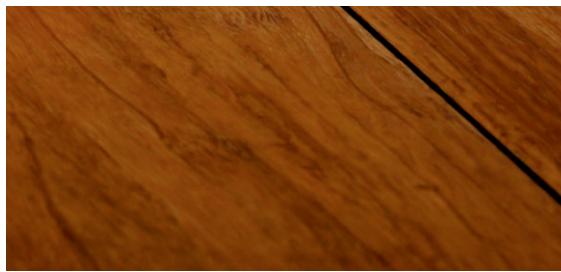
COLORING

- \_Barwione  
Painted
- \_Lakierowane  
Varnished
- \_Bejcowane  
Stained

### INTARSJA

Marquetry





**Forniry.** Wykorzystywane w zabudowie panelowej występujące w dwóch wariantach produktowych jako forniry naturalne i modyfikowane. Nadają pomieszczeniu szlachetny charakter wynikający ze struktury drewna. Stosowany jako zabudowy ścianne, sufitowe i meblowe.

**Wybarwianie.** Służy ujednolicaniu i powtarzalności kolorystycznej paneli. Często stosowane w celu nadania cechy indywidualności produktu fornirowanego, pozostawiając jednak widoczny układ słoi, charakterystyczny dla poszczególnych gatunków drewna.

**Intarsja.** Wykorzystywana w panelach fornirowanych ma na celu stworzenie indywidualnego obrazu lub wzoru z naturalnego drewna. Możliwości produkcyjne pozwalają na powstanie oryginalnego projektu.

**Veneers.** We offer two types of veneers as panel finishing- natural and modified. Thanks to their wood structure, veneers make interiors look classy. They are used on wall panels, ceiling panels and furniture.

**Coloring.** It is used to standardize and repeat the color of panels. Often used to give the individuality of a veneered product, but leaving the visible pattern, characteristic for individual types of wood.

**Marquetru.** The inlaying wood marquetry on veneered panels are performed in order to obtain individual images or patterns of natural wood. Thanks to our production capabilities we can create unique intarsia projects.

FORNIRY  
NATURALNE  
NATURAL VENEERS



Jesteśmy certyfikowanym dostawcą drewna i fornirów pozyskiwanych z prawidłowo zarządzanych lasów.

We are a certified supplier of wood and veneers obtained from properly managed forests.



QR Code  
FORNIRY NATURALNE



KLON

DĄB

TEAK

JESION

OLCHA

CZEREŚNIA

BUK

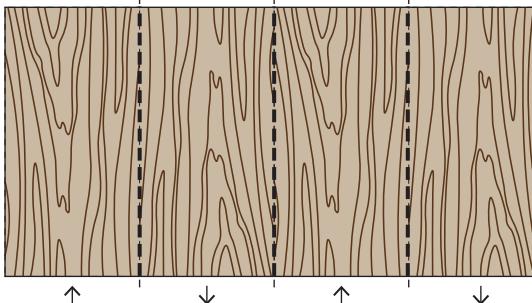
ORZECH



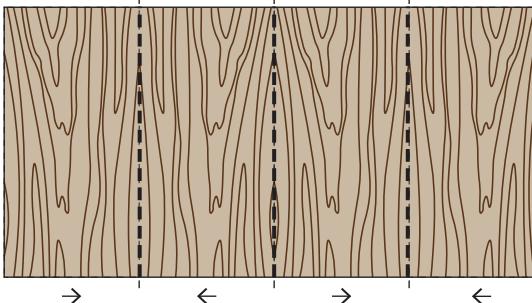
**WZORY SKŁADANIA  
FORNIRÓW NATURALNYCH**  
NATURAL VENEERE  
FITTING PATTERN



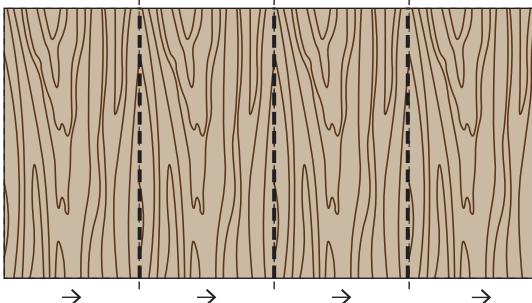
OBRACANY O 180°  
ROTATED 180°



WZÓR P-L  
P-L PATTERN



WZÓR P-P  
P-P PATTERN



DESKA  
DESKA



**Forniry naturalne** mogą być składane na kilka sposobów, których przykłady przedstawiamy obok.

Możemy też uzyskać wzory indywidualne w oparciu o założenia architektoniczne. Każde takie rozwiązanie daje pomieszczeniu niepowtarzalny charakter wynikający z różnego przekroju drewna. Nie ma dwóch takich samych rysunków drewna o czym należy pamiętać przy projektowaniu powierzchni fornirówanych.

**Natural veneers** can be folded in several ways, examples of which are presented here.

We can also obtain individual designs based on architectural assumptions. Each such solution gives the room a unique character resulting from the different wood cross-section. There are no two identical patterns of wood, which should be borne in mind when designing veneered surfaces.

FORNIRY  
MODYFIKOWANE  
MODIFIED VENEERS

To naturalny produkt wytwarzany przemysłowo. Cechuje go powtarzalność wzoru i koloru, co pozwala na ujednolicenie zabudowy panelowej pomieszczeń. Produkty wytwarzane są w standardowych wymiarach i bardzo szerokiej gamie kolorystycznej.

It is a natural, industrially manufactured product. It is characterized by the repeatability of the pattern and color, which allows for standardization of the panel design of the rooms. The products are manufactured in standard sizes and in a very wide range of colors.



QR Code  
FORNIRY MODIFIKOWANE



O NAS  
ABOUT US

PRODUKTY  
PRODUCTS

Panele  
Panels

Powierzchnia  
Surface

Ustroje Akustyczne  
Acoustic Systems

Perforacje  
Perforations

Mikroperforacje  
Microporations

KOLORYSTYKA  
COLOR

Forniry  
Veneers

Forniry Naturalne  
Natural Veneers

Forniry Modyfikowane  
Modified Veneers

INSTALACJE  
INSTALATIONS

Wykończenia  
Finishes

Montaż  
Assembly

Konstrukcja Ścienna  
Wall Construction

Konstrukcja Sufitowa  
Ceiling Construction

System Lineatus  
Lineatus System

DANE TECHNICZNE  
TECHNICAL DATA



ORZECH



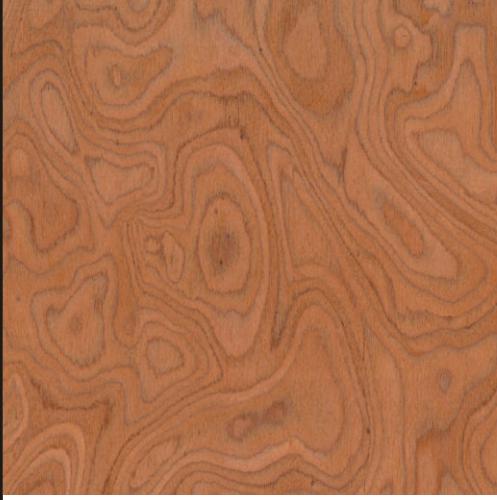
DĄB BIELONY



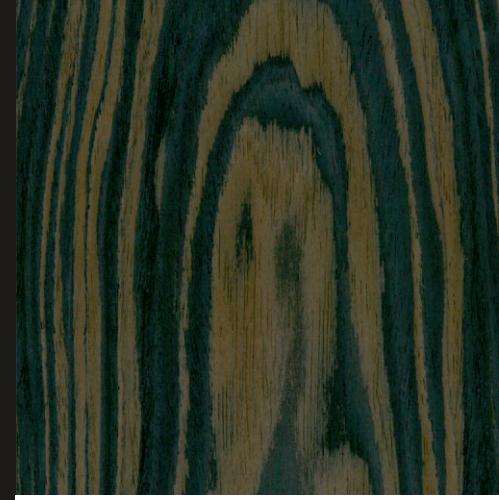
CZEREŚNIA



PALISANDER



ORZECH CZECZOT



HEBAN



# INSTALACJE

## INSTALLATIONS

### WYKOŃCZENIA FINISHES

- \_ Narożniki zewnętrzne  
External corners
- \_ Narożniki wewnętrzne  
Internal corners

### MONTAŻ ASSAMBL

- \_ Konstrukcjaścienna  
Wall construction
- \_ Konstrukcja sufitowa  
Ceiling construction
- \_ Systemy Lineatus  
Lineatus Systems



Nasze panele montowane są w sposób niewidoczny, w autorskich profilach systemowych, przeznaczonych do ścian i sufitów.

Our panels are mounted invisibly, in proprietary system profiles, intended for walls and ceilings.

### WYKOŃCZENIA

#### FINISHES

Wykończenia to produkty przeznaczone do zabudowy narożników zewnętrznych i wewnętrznych. Są to rozwiązania systemowe, pozwalające połączyć ze sobą płaszczyzny ścian i sufitów, zabezpieczając je również przed zniszczeniem.

Finishes are products intended for building external and internal corners. These are system solutions that allow you to connect the surfaces of walls and ceilings with each other, also protecting them against damage.

#### Narożniki zewnętrzne

External Corners

1. CORNER C
2. MIG R1
3. MIG 5
4. NR - DRE
5. NZ - 45
6. NZ - 90
7. NZ - A15
8. NZ - M21
9. POSTFORMING

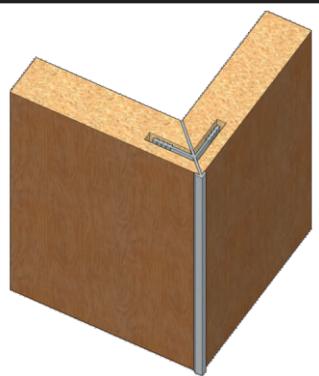
#### Narożniki wewnętrzne

External Corners

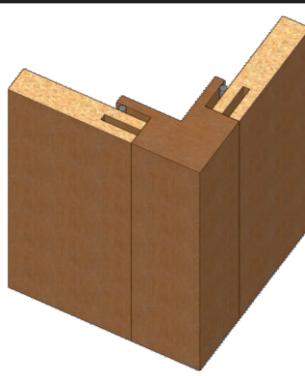
10. WE - 35
11. WE - AWE
12. WE - DRE

## NAROŻNIKI ZEWNĘTRZNE EXTERNAL CORNERS

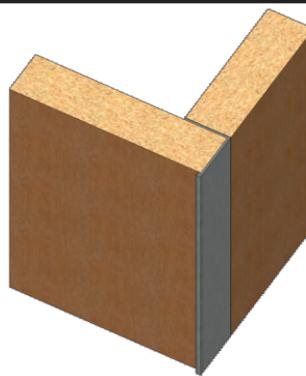
CORNER C



NR-DRE



NZ-A15

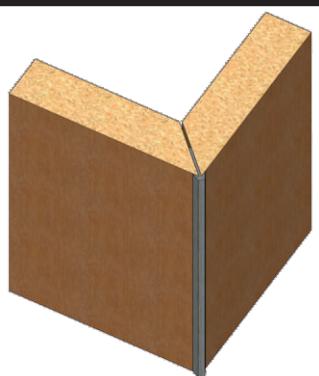


## NAROŻNIKI Wewnętrzne INTERNAL CORNERS

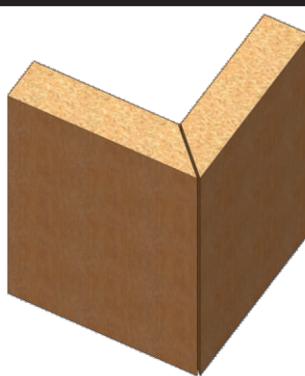
WE-35



MIG 5



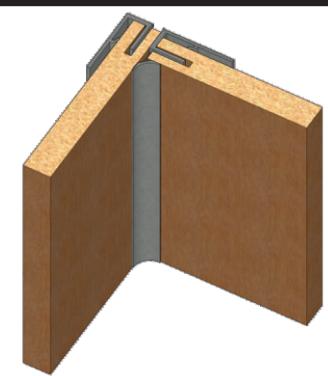
NZ-45



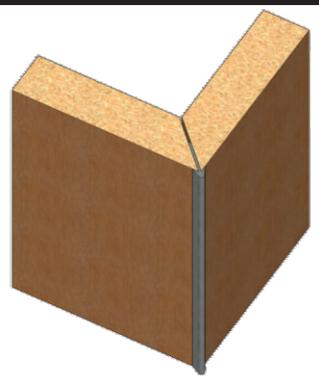
NZ-M21



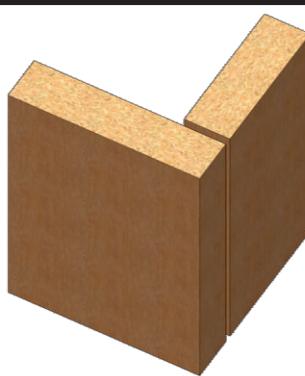
WE-AWE



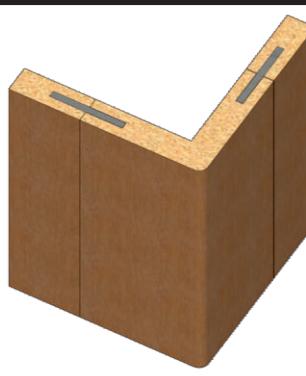
MIG R1



NZ-90



POSTFORMING



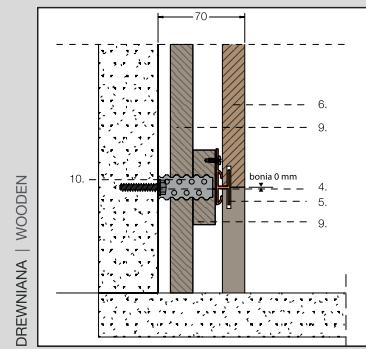
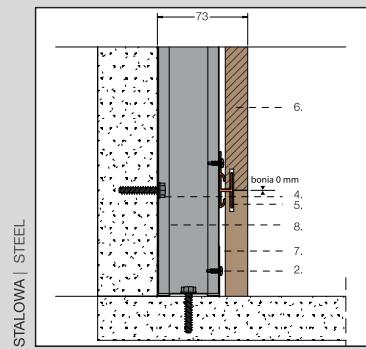
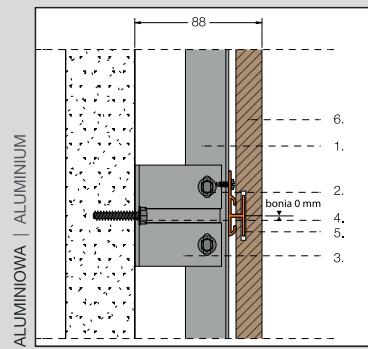
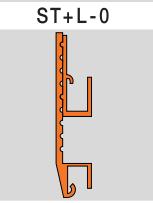
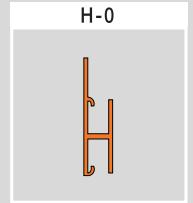
WE-DRE



## KONSTRUKCJA ŚCIENNA WALL CONSTRUCTION

ALUMINIOWA · STALOWA · DREWNIANA

RODZAJE PROFILI | PROFILE TYPES

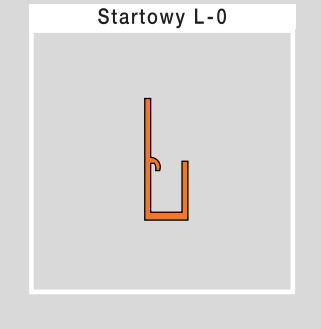


1. Kątownik aluminiowy 30\*20\*2
2. Wkręt samowierzący Farmer
3. Konsola aluminiowa 70\*60\*40\*3
4. Kotew stalowa Fisher FBS II 6\*40
5. Profil montażowy H-0
6. Panel
7. Profil typ U50
8. Profil typ C50
9. Listwa STARMAX 18mm
10. Wieszak NIDA ES 60



RODZAJE PROFILI  
PROFILE TYPES

Startowy L-0

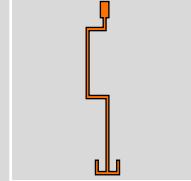


## KONSTRUKCJA SUFITOWA CEILING CONSTRUCTION

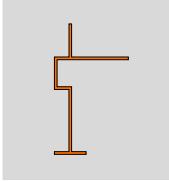
### ALUMINIOWA • DREWNIANA

RODZAJE PROFILI | PROFILE TYPES

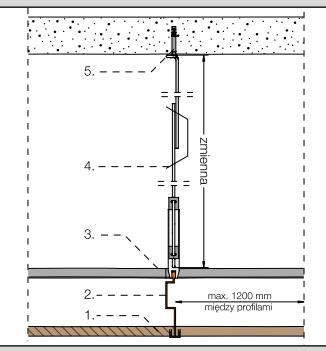
**PIXEL PROFIL**



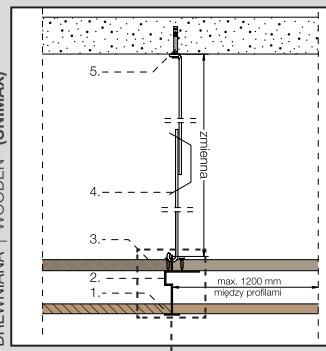
**UNIMAX PROFIL**



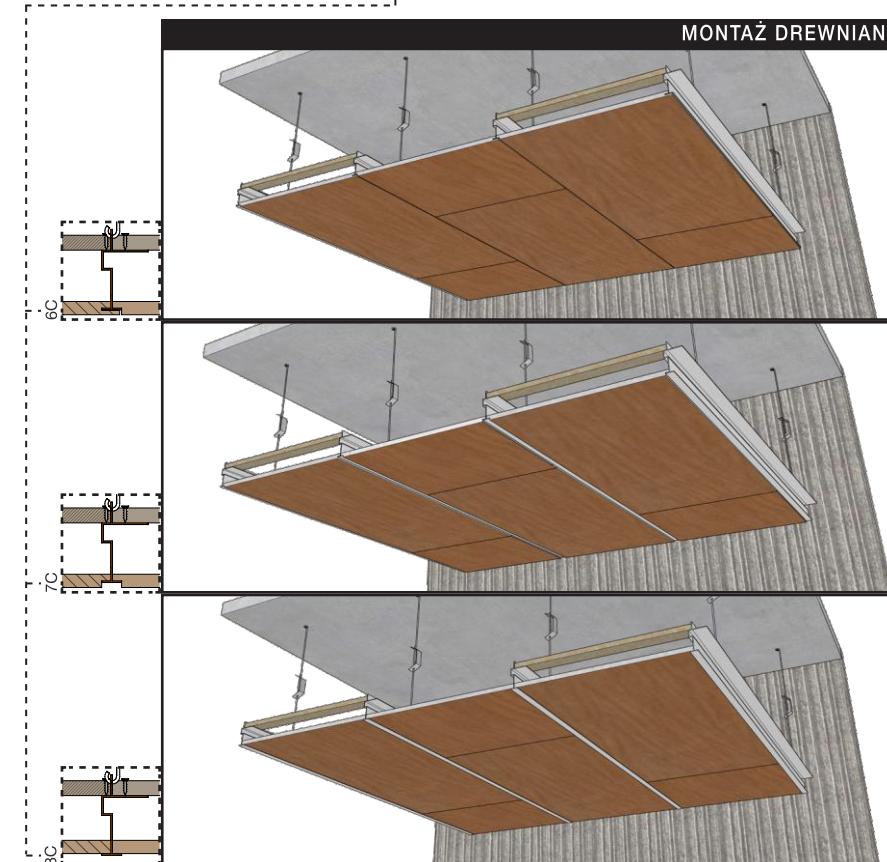
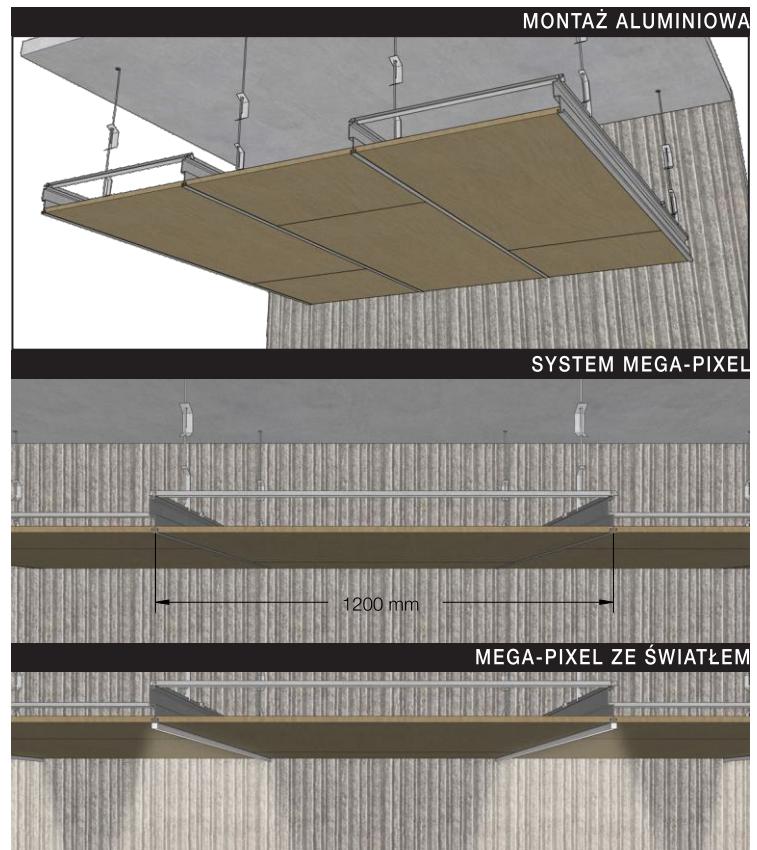
### ALUMINIOWA | ALUMINIUM (PIXEL)



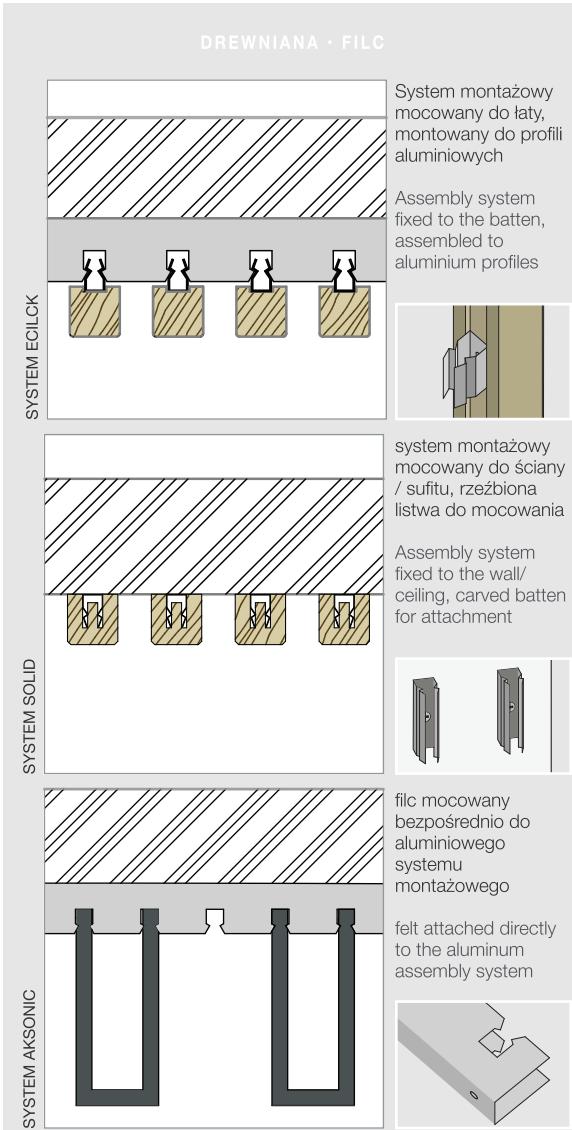
### DREWNIANA | WOODEN (UNIMAX)



1. Panel
2. PIXEL profil
3. UNIMAX profil
4. Poziome połączenie aluminium
5. Poziome łączenie listew drewnianych
6. Swobodny system zawieszenia
7. Śruba sufitowa

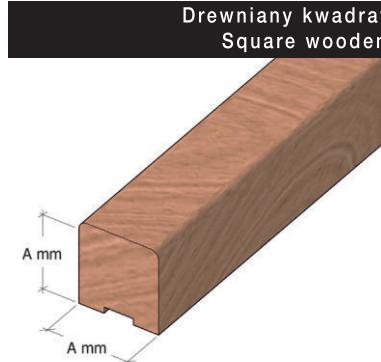


## SYSTEM LINEATUS LINEATUS SYSTEM

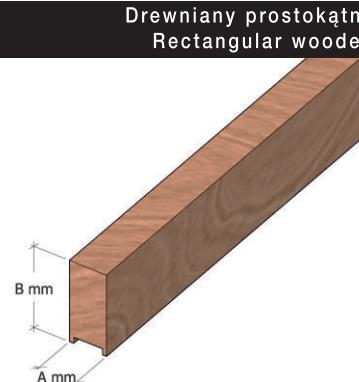


### LISTWY BATTENS

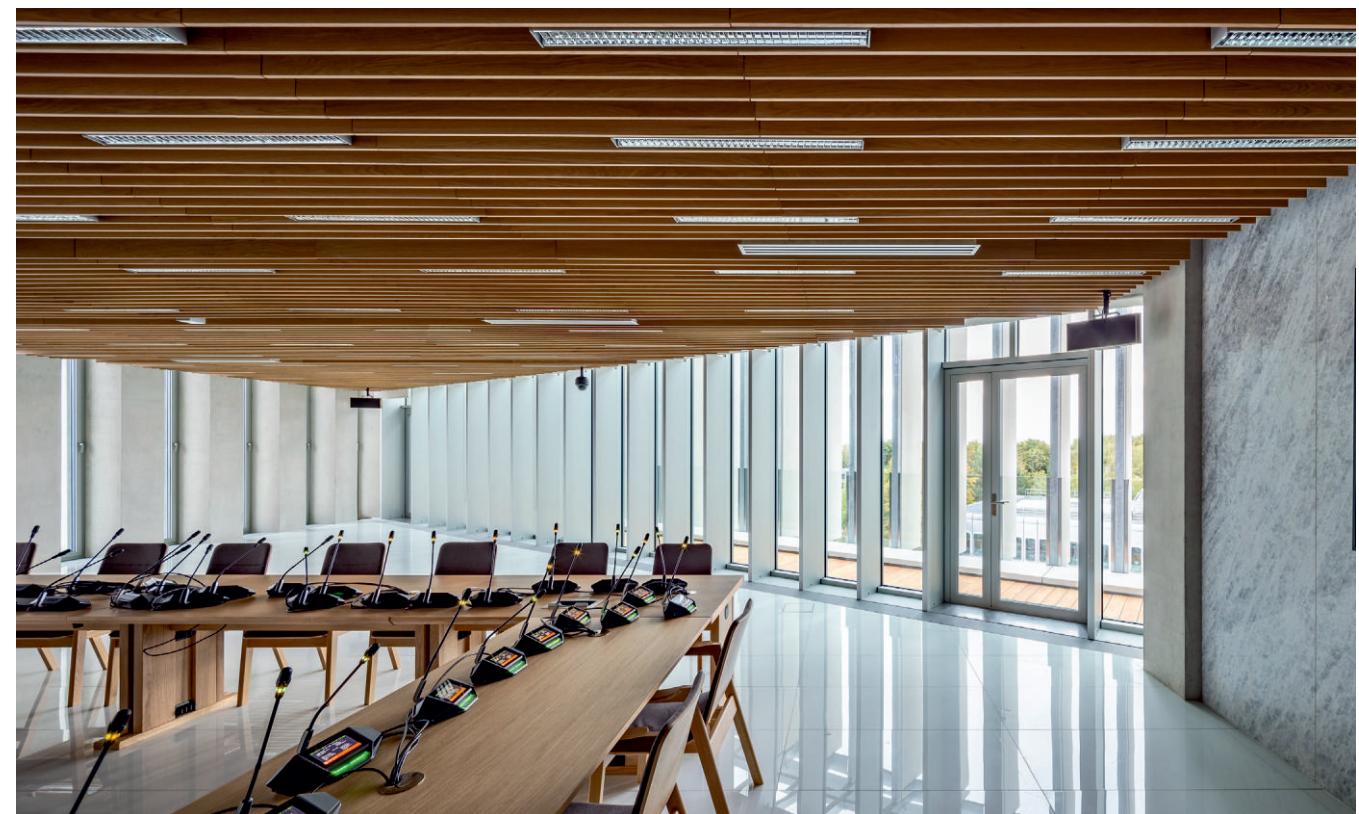
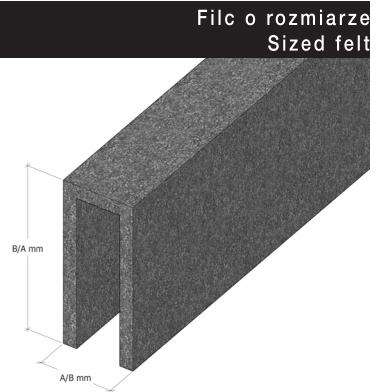
Drewniany kwadrat  
Square wooden



Drewniany prostokątny  
Rectangular wooden



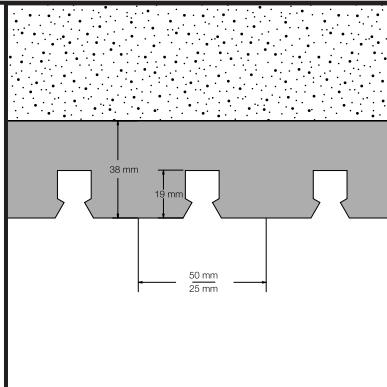
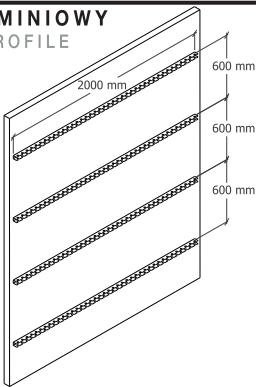
Filc o rozmiarze  
Sized felt



# KONSTRUKCJA ŚCIAN

WALL CONSTRUCTION

## PROFIL ALUMINIOWY ALUMINUM PROFILE

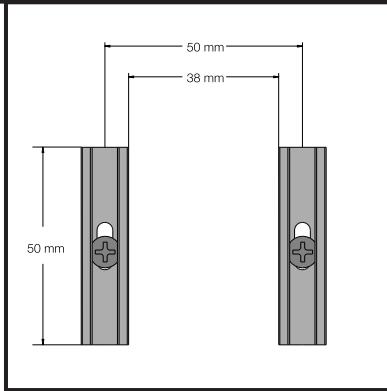
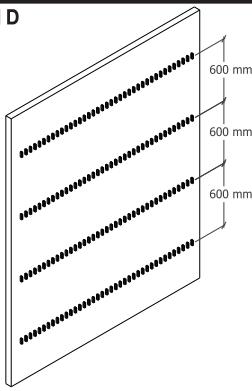


Kompatybilny z ECLICK  
Compatible with ECLICK

Kompatybilny z AKSONIC  
Compatible with AKSONIC

Kompatybilny z SOLID  
Compatible with SOLID

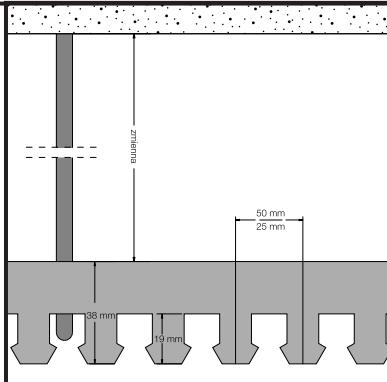
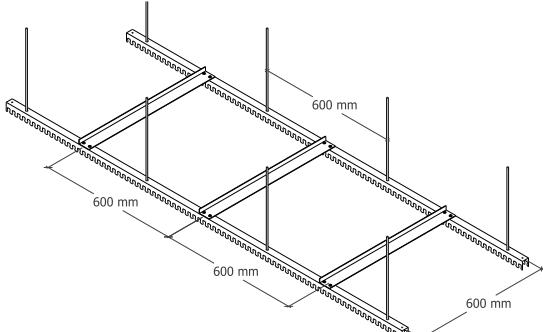
## SYSTEM SOLID SOLID SYSTEM



# KONSTRUKCJA SUFITU

CEILING CONSTRUCTION

## MONTAŻ TYPU CLICK CLICK ASSEMBLY



Kompatybilny z ECLICK  
Compatible with ECLICK

Kompatybilny z AKSONIC  
Compatible with AKSONIC

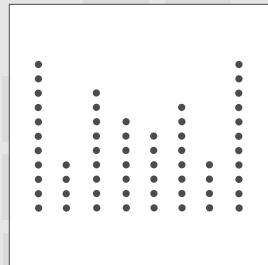
- O NAS  
ABOUT US
- PRODUKTY  
PRODUCTS
- Panele  
Panels
- Powierzchnia  
Surface
- Ustroje Akustyczne  
Acoustic Systems
- Perforacje  
Perforations
- Mikroperforacje  
Microporations
- KOLORYSTYKA  
COLOR
- Forniry  
Veneers
- Forniry Naturalne  
Natural Veneers
- Forniry Modyfikowane  
Modified Veneers
- INSTALACJE  
INSTALATIONS
- Wykończenia  
Finishes
- Montaż  
Assembly
- Konstrukcja Ścienna  
Wall Construction
- Konstrukcja Sufitowa  
Ceiling Construction
- System Lineatus  
Lineatus System
- DANE TECHNICZNE  
TECHNICAL DATA

# DANE TECHNICZNE

TECHNICAL DATA

W celu uzyskania dalszych informacji na temat właściwości fizyko-mechanicznych materiałów odwiedź naszą stronę internetową.

For more information about our products and its *physical-mechanical properties*, visit our website



[akustykaidesign.pl](http://akustykaidesign.pl)

## CERTYFIKATY CERTIFICATES



AB 605



## AKUSTYKA I DESIGN PANELI

PRODUCENT: Biuro Styl Sp. z o.o. / Ul. Wiktora Jankowskiego 9 / 61-248, Poznań

ZASTOSOWANIE: Panele ścienne i sufitowe przeznaczone do wnętrz

NAZWA PRODUKTU	MULTIPANEL	PURIN	STARMAX	BASIC	PURILAM	PURIKOLOR	AKSONIC	TEXTILE BOX	CEMENTYT
MATERIAŁ	Gipsowo-włóknowy rdzeń	Płyta HDF	Sklejka brzozowa / sosnowa trudnopalna	Płyta wiórowa trudnopalna	Wysokociśnieniowa płyta HPL	Rzdeń MDF	Polyester 100%	Tkania 100% (wełniana, poliestrowa, poliamidowa, bawełniana)	Cement
ODPORNA NA UDERZENIA	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	-	✓
NISKI STOPIEŃ PĘCZNIENIA	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	✓
NISKI POZIOM EMISJI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ODOPORNOŚĆ NA OGIEŃ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
KLASYFIKACJA OGNIOWA	Klasa B-s1, d0   EN 13501-1	Klasa B-s1, d0   PN-EN 13501-1 +A1:2010	Klasa B-s1, d0 / B-s2, d0   EN 13501-1:2009	Klasa B-s2, d0   EN 13501-1:2009+A1:2009	Klasa B   EN 13501-1 :2007+A1:2009	Klasa B-s2, d0   PN-EN 13501-1 +A1:2010	Klasa B   EN 13501-1 :2007+A1:2009	Klasa B   EN 13501-1 :2007+A1:2009	Klasa A2-s2, d0   EN 13501-1
ODOPORNOŚĆ NA UV	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓
CHŁONNOŚĆ AKUSTYCZNA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IZOLACJA AKUSTYCZNA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓
MROZOZDPORNIA	-	-	-	-	-	-	-	-	✓
PODWYŻSZONA WYTRZYMAŁOŚĆ	-	✓	✓	-	✓	-	✓	-	✓
MONTAŻ SYSTEMOWY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
GRUBOŚĆ PANELA	13mm	10mm	12 - 38mm	12 - 38mm	11,5mm	12 - 18mm	9 - 12mm	50mm	6- 8mm
ŁATWY W UTRZYMANIU	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
ODOPORNOŚĆ NA ZARYSOWANIA	-	-	-	-	✓	-	✓	-	✓
ODOPORNOŚĆ NA UDERZENIE PIŁKĄ	-	✓	✓	✓	✓	-	-	-	✓
WODOODPORNOŚĆ	-	-	-	-	✓	-	-	-	✓
TOLERANCJA WYMiarowa	± 1mm   PN-EN 324-1	± 1mm   PN-EN 324-1	± 1mm   PN-EN 324-1	± 1mm   PN-EN 324-1	± 1mm   PN-EN 324-1	± 1mm   PN-EN 324-1	± 1mm   PN-EN 324-1	± 1mm   PN-EN 324-1	± 1mm   PN-EN 324-1
GĘSTOŚĆ	1000-1250 kg/m3	1000 kg/m3   EN 323	< 850 kg/m3   EN 323	< 700 kg/m3   EN 323	> 1000 kg/m3	850-1000 kg/m3   EN 323	187,3 kg/m3	40 - 60 kg/m3	1700 kg/m3
KOLORYSTYKA	Wykończona kleiną z naturalnego drewna w szerokiej gamie kolorystycznej	Wykończona kleiną z naturalnego drewna w szerokiej gamie kolorystycznej	Lakier nawierzchniowy	Wykończona kleiną z naturalnego drewna w szerokiej gamie kolorystycznej	Wg gamy kolorów i dekorów laminatów	Wykończona lakierem w szerokiej gamie kolorystycznej RAL/NCS	Wg gamy kolorów	Wg gamy kolorów	Naturalny



[www.akustykaidesign.pl](http://www.akustykaidesign.pl)

[www.biuro-styl.pl](http://www.biuro-styl.pl)